

KERANGKA ACUAN KERJA TEMU KARYA TAMAN BUDAYA TINGKAT REGIONAL DAN NASIONAL TAHUN 2020

A. Latar Belakang

Indonesia memiliki keanekaragaman budaya di setiap provinsi, itu merupakan aset budaya yang sangat potensial. Sebuah forum kegiatan temu karya seni budaya tingkat Regional dan Nasional kiranya dapat dijadikan ruang silaturahmi dan interaksi seni sekaligus sebagai tolak ukur perkembangan pembangunan seni di tiap provinsi mau pun secara Nasional, sehingga keberadaanya mampu memberi kontribusi dalam peta bangunan budaya bangsa.

Persoalan keberagaman dan silang budaya, dijadikan sebuah wacana yang membuka pintu kesadaran untuk mengajak kita pada satu penyikapan yang sama, bahwa keberagaman merupakan sesuatu yang harus diperjuangkan. Suatu semangat yang harus terus dikumandangkan untuk mempertahankan keberlangsungan tatanan hidup yang sehat dan dinamis dalam kompleksitas masyarakat yang heterogen, multietnis dan multikultural.

Berangkat dari pemikiran di atas, kegiatan Temu Karya Seni Budaya kiranya dapat dijadikan jembatan untuk semakin menghayati semangat tersebut., sehingga persentuhan budaya akan semakin insentif, tidak saja mampu melampaui ruang dan waktu, namun juga mampu menembus batas etnis maupun geografis. Dari situ akan kita tarik satu kontribusi bagi perkembangan seni budaya bangsa dan peningkatan citra Bangsa.

B. Dasar Hukum

1. Perda No.17 Tahun 2019 tentang APBD Provinsi.Sumatera Barat Tahun 2020 tanggal 31 Desember 2019
2. Peraturan Gubernur No.45 tahun 2019 Tentang Penjabaran APBD Prov.Sumatera Barat TA 2020, tanggal 31 Desember 2019.
3. Rencana Strategi Pemerintah Prov. Sumatera Barat tentang Kebudayaan Tahun 2016-2021
4. Pergub ttg KPA

5. Keputusan Kepala Dinas Kebudayaan Prov. Sumatera Barat No: 2020 tentang penunjukan pegawai negeri sipil sebagai pejabat pelaksana teknis kegiatan (PPTK) di Lingkungan Kebudayaan Prov. Sumatera Barat tahun anggaran 2020.

C. Tujuan

- 1) Mengikuti temu karya Taman Budaya Tingkat Regional di Prov. Bengkulu
- 2) Mengikuti temu karya Taman Budaya Tingkat Nasional di Prov. Jogjakarta

D. Sasaran Program

- Sasaran program adalah seniman potensial yang kreatif dan produktif sesuai dengan kebutuhan tema kegiatan

E. Masukan/input

- Anggaran sebanyak Rp 354.520.000

F. Keluaran

- 1) Terlaksananya keikutsertaan pada event temu karya Taman Budaya tingkat regional 1 kali (*Pameran dan Pergelaran Seni se-Sumatera*)
- 2) Terlaksananya keikutsertaan pada event temu karya Taman Budaya tingkat nasional 1 kali

G. Hasil (Out come)

Meningkatnya kreatifitas dan kolaborasi seniman tingkat regional dan nasional.

H. Waktu Pelaksanaan

Waktu pelaksanaan temu karya yaitu September dan November (Triwulan III dan Triwulan IV).

I. Metode Pelaksanaan Kegiatan

I. Persiapan (10 %)

- a. Penyusunan TOR
- b. Persiapan Administrasi
- c. Membentuk kepanitiaan

II. Pelaksanaan (80 %)

- a. Rapat-rapat
- b. Pelaksanaan kegiatan

III. Pelaporan (10 %)

- a. Supervisi
- b. Monitoring
- c. Evaluasi
- d. laporan

Disetujui oleh
KPA

Drs. H. Muasri

NIP. 19620919 199203 1 005

Padang, Januari 2020
PPTK

Sexri Budiman, S.Sn

NIP. 19661122 199203 1 005